

Le design

RESSOURCE

La fonction d'usage et la fonction d'estime

Design est un mot d'origine anglaise qui désigne à la fois la conception et la mise en forme d'un objet.

Il doit être accompagné d'un qualificatif pour en préciser tout le sens : design de produit, design d'espace,...

Le mot est apparu dans les années 20, lorsque les artistes-créateurs ont voulu standardiser la technicité des objets.

Cependant la notion de design est née vers la moitié du XIX^{ème} siècle, à l'ère l'industrialisation. On a commencé à cette période à fabriquer des objets en série.

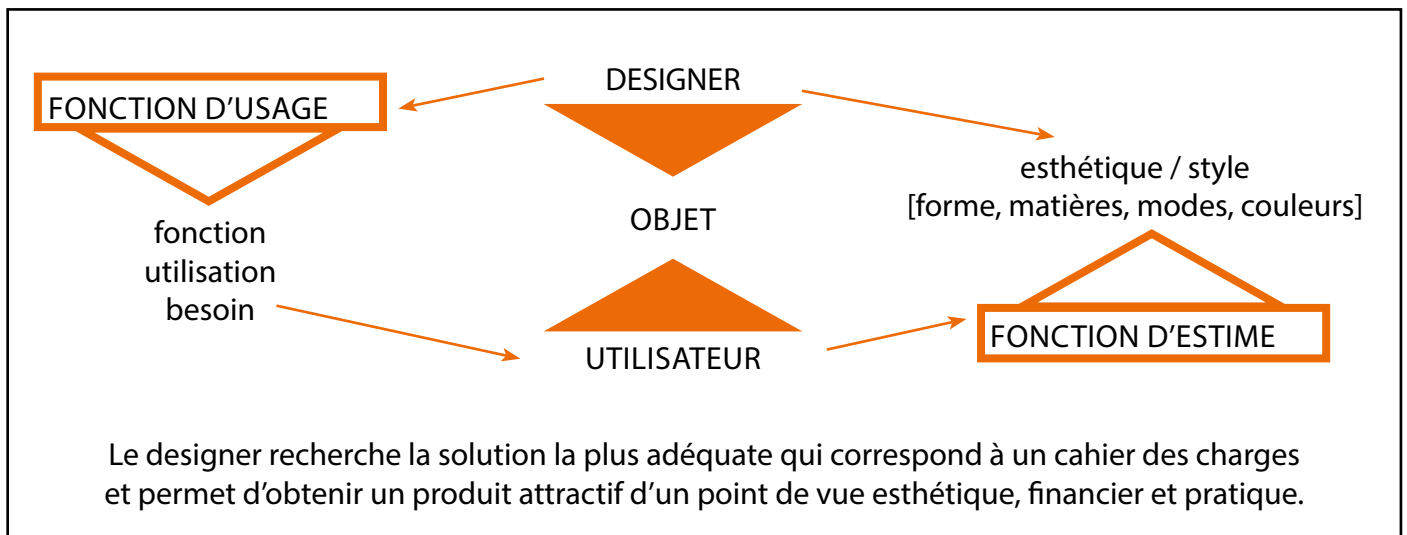
La chaise

Thonet n°14

est un meuble conçu en 1859 par l'industriel allemand-autrichien Michael Thonet. Michael Thonet est un ébéniste qui a mis au point le cintrage du bois, c'est-à-dire qu'il a courbé du bois à l'aide de la vapeur d'eau. Il est l'un des premiers à avoir utilisé ce procédé à des fins industrielles.



Il est l'un des premiers à avoir utilisé ce procédé à des fins industrielles.



La fonction

d'usage est le service rendu par le produit. La fonction d'usage résulte d'une ou plusieurs fonctions techniques de l'objet. Pour connaître la fonction d'usage il suffit de poser la question :

à quoi sert cet objet ?
La réponse correspond à un verbe d'action.

La fonction d'usage est le résultat d'un besoin vital, social ou personnel.

Complément : plusieurs produits peuvent répondre au même besoin.

PRINCIPALE
PORTER LES ALIMENTS DE L'ASSIETTE À LA BOUCHE

SECONDAIRE
JOUER À L'AVION

LA FORME D'AVION
LA COULEUR BLEUE



Airfork One, Sybille Stoeckli, France, 2005.

La fonction

d'estime est donnée par la question : Est-ce que l'objet me plaît et pourquoi il me plaît ?

Elle est liée au goût de l'utilisateur, elle est donc très variable d'une personne à l'autre.

La fonction d'estime peut dépendre : de l'esthétique (couleurs, formes, graphismes), des fonctions techniques qu'il remplit, de l'image que l'objet peut donner de l'utilisateur (rapport avec la mode, le style), du prix... de tout ce qui détermine le fait qu'une personne achète ou non un objet.

Le design

INVESTIGATION

Le cahier des charges

Le cahier des charges

est un document qui doit être respecté lors de la réalisation d'un projet. Il impose au créateur les contraintes économiques, environnementales, industrielles, matérielles, la sécurité,...

Le projet doit être l'expression des besoins commandés et il doit être conçu dans son ensemble, c'est-à-dire qu'il tient compte à la fois de la fonction d'usage ET de la fonction d'estime.

Pour monter un cahier des charges, il faut se poser toute une série de questions indispensables qui vont aider à déterminer l'usage et l'apparence de l'objet.



ACTIVITÉ (à faire par groupe) :

- SCANNER le QRcode
- OBSERVER l'objet et ses références
- RÉPONDRE AUX questions ci-dessous

De quel type d'objet s'agit-il ?

Quelle est sa/ses fonction(s) d'usage principale ? (et secondaire s'il y en a une)

Dans quel contexte l'utilise-t-on ?

Quel(s) type(s) de personnes utilisent cette objet ? (cible)

Quelles sont ses dimensions ?

Quels sont les éléments qui le compose ?

Quels éléments participent au confort de l'utilisateur ?

Quels seront les matériaux utilisés ?

Quels sont les techniques d'assemblage ?

Quel est son nom ?

GRUPE A



GRUPE B



GRUPE C



GRUPE D



Le design

INVESTIGATION

Fonction d'usage/ fonction d'estime / cahier des charges

1_ Les artistes fabriquent des objets pour répondre :

- au téléphone
- aux caprices des enfants
- aux besoins des utilisateurs

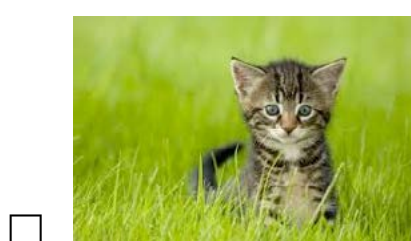
/0,5

2_ Le fait qu'un objet présente une certaine technicité signifie qu'il :

- est naturel
- est fabriqué par l'homme
- vient d'une autre planète

/0,5

3_ Parmi les objets ci-dessous, lesquels sont fabriqués par l'homme ?



/1,5

4_ La fonction d'usage répond à laquelle de ces questions ?

- A quoi cela sert-il ?
- Où va-t-on ?
- En combien de couleurs existe cet objet ?
- Est-ce que cet objet va me plaire ?

/0,5

5_ Retrouve la fonction d'usage de chacun des objets ci-dessous :

couper

.

.



informer

.

.



percer

.

.



se déplacer

.

.



/2

Le design

INVESTIGATION

Fonction d'usage/ fonction d'estime / cahier des charges

6_ Un objet peut avoir plus d'une seule fonction d'usage.

/0,5

VRAI

FAUX

7_ Les objets techniques ont une fonction qui dépend du goût des utilisateurs.

/0,5

Il s'agit de la fonction _____.

8_ Cite 3 critères qui justifient que tu préfères un objet par rapport à un autre :

/1,5

9_ Le cahier des charges impose :

/1

les contraintes à respecter

sa loi

le silence

10_ Cite 3 contraintes possibles d'un cahier des charges :

/3

11_ Pour chacun des objets distinguer la fonction d'usage principale de la fonction d'usage secondaire :



Passoire



Transporter Van



Veste de ski

Fonction d'usage principale :

Fonction d'usage secondaire :

Fonction d'usage principale :

Fonction d'usage secondaire :

Fonction d'usage principale :

Fonction d'usage secondaire :

/3

Le design

INVESTIGATION

Fonction d'usage/ fonction d'estime / cahier des charges

12_ Détermine parmi les objets suivants ce qui participe à la fonction d'usage [FU] et à la fonction d'estime [FE]

/3



Moteur turbo : _____
Freinage ABS : _____
Géométrie aspect acier : _____
Vitres teintées : _____
Voiture profilée sport : _____



Autonomie batterie 2h : _____
Sans fil, Batterie rechargeable : _____
Noir / rose : _____
Perceuse visseuse : _____
Ergonomie / modèle femme : _____






Boule à thé fixée au couvercle : _____
150 : _____
Transparente : _____
Anse ergonomique : _____
Contenance 1,5L : _____

13_ Quelle est la cible principale de la 2CV ?

/1

14_ Citer trois caractéristiques fonctionnelles présentes dans le cahier des charges de la 2CV ?

/1,5

 C1.2 Identifier des ressources documentaires	A	B	C	D
 C2.1 Identifier et analyser les différentes caractéristiques d'une oeuvre ou d'un produit	A	B	C	D
 C2.6 Etablir des interrelations liées au contexte	A	B	C	D

/20

NOM _____
PRÉNOM _____
CLASSE _____