# LE NOMBRE D'OR

Il y a de la petite partie à la grande, le même rapport que la grande au tout
(Vitruve, architecte romain 1er siècle avant notre ère)

**C'EST QUOI?** Nombre d'or, section dorée, divine proportion et autres appellations mystiques...
sont des dénominations qui désignent tout un même rapport arithmétique : le nombre d'or.
Ce dernier n'est ni une mesure, ni une dimension, c'est un rapport entre deux grandeurs homogènes.
Une harmonie présente dans beaucoup d'architectures, peintures, sculptures, …

**LE PROJET**
> réalisation d'une affiche qui présente le nombre d'or sous toutes ses formes
> un rectangle aux proportions du nombre d'or divisé en 20 rectangles égaux qui représentent chacun le nombre d'or sous une autre forme

**CONSIGNES**
- ☐ FAIRE une recherche autour d'une forme d'utilisation du nombre d'or choisie parmi les propositions
- ☐ TROUVER un moyen plastique de le représenter dans un rectangle aux proportions imposées (PARTIR D'UN CARRÉ DE 10 CM DE CÔTÉ)
- ☐ ASSEMBLER toutes les productions en un grand rectangle de 4 sur 5 productions
- ☐ RECHERCHER avec ses voisins une solution pour relier son rectangle aux rectangles environnants (TRAITS, FORME, COULEUR, …)
- ☐ NUMÉRISER son travail et mettre au point des détails de liens avec les autres

**CAHIER DES CHARGES**
2 couleurs maximum
hauteur de chaque rectangle : 10 cm

**ÉVALUATION**

| | |
|---|---|
| respect du cahier des charges | /4 |
| recherche sur le thème | /3 |
| lisibilité du thème | /4 |
| justesse et précision des liens | /3 |
| implication et investissement | /3 |
| soin et application | /3 |

/20

## À VOIR ABSOLUMENT

**ARTISTES**

AURÉLIE NEMOURS
FRANÇOIS MORELLET
M. C. ESCHER
MONDRIAN
KRIS
MARIO MERZ
ROMAN OPALKA
…