



//DE STIJL // INVESTIGATION

NOM _____
PRÉNOM _____
CLASSE _____



Situer des œuvres ou des produits dans leur contexte de création,
identifier des convergences entre différents domaines artistiques

Les origines

- Quel mouvement de peinture est à l'origine du mouvement De Stijl ?

- Quelles sont les caractéristiques du néoplasticisme selon Mondrian et Van Doesburg ?

- Qui est considéré comme le pionnier de l'abstraction ?

 Rietveld

 Mondrian

 Van Doesburg

- Quelles sont les 3 règles du néoplasticisme exploités par De Stijl ?

- Comment Théo Van Doesburg utilise-t-il la grille orthogonale que Mondrian exploite dans ses propres peintures ?

Les beaux-arts

- Quelles formes géométriques, les artistes utilisent-ils principalement dans leurs peintures ?

- Dans quoi les fondements de l'abstraction visibles dans la peinture s'immiscent-ils rapidement ?

- Cite 2 tableaux qui semblent abstraits mais qui d'après le titre ne le sont pas :

Design de produit

- Quels métiers Gerrit Rietveld exerçait-il ?
-

- En quelle année la célèbre chaise de Gerrit Rietveld reçoit-elle ses couleurs ?
-

- En quoi la Brouette est-elle différente des autres objets ?
-

Design graphique

- De quand à quand la revue De Stijl est-elle parue ?
-

- Qui a dessiné la couverture du premier numéro de la revue ?
-

- Sur quoi se construit la typographie caractéristique du style, inventée par Théo Van Doesburg ?
-

Design d'espace

- L'Aubette est la création la plus représentative et la plus aboutie du mouvement De Stijl. Où se trouve-t-elle ?
-

- Dans Composition-Espace-Couleur que font les artistes avec le spectateur ?
-

- Quelles sont les 3 caractéristiques de la Maison Schröder ?
-

Les influences dans la création contemporaine

- Retrouve pour chaque catégorie de design les documents correspondants :

Design de produit : _____ Design d'espace : _____

Design de mode : _____ Design graphique : _____