

# fil conducteur

## PROJET

Le lycée aimerait animer les vitres de la facade de la vie scolaire et la salle de permanence avec de la vitrophanie.  
Le thème sur lequel vous travaillerez est FIL CONDUCTEUR.

La vie scolaire est le centre névralgique de la vie du lycée. Tout les élèves passent à un moment ou un autre à la vie scolaire et retournent ensuite vers leur salle de cours, leur atelier ou dans un autre espace du lycée.

Sans concrètement nommer les espaces, trouvez une solution graphique qui relie les différentes vitres de la facade tout en orientant les personnes vers les axes de circulation.

## DÉROULEMENT

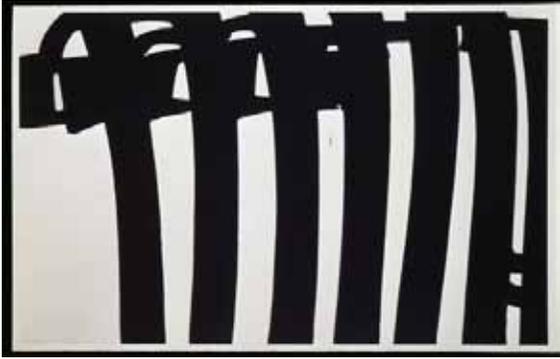
- ÉVALUER la surface à animer
- OBSERVER les documents référents
- RÉALISER par groupe de 4 ou 5 un **brainstorming** à partir du thème puis des images proposées [sur feuille A3]
- LISTER les modes de création mis en avant dans les exemples
- COMPRENDRE le principe du fil...
- DÉCOUPER avec soin les vitres de la facade sur la photocopie
- IMAGINER un principe qui mette en avant l'une des méthodes mise en avant dans le brainstorming
- EXPLOITER le principe choisi graphiquement sur une feuille A3 [MINIMUM 3 ESSAIS]
- SUPERPOSER la façade découpée à votre réalisation

## CONSIGNES

- > découpez avec soin le support
- > variez les techniques
- > testez des solutions > la première n'est pas toujours la meilleure
- > recommencez jusqu'à ce que vous soyez satisfaits

## ÉVALUATION

le brainstorming est pertinent	/3
qualité et quantité des essais	/4,5
les outils et supports sont variés	/3
qualité et quantité et pertinence de la réalisation	/6,5
mon travail est soigné et propre	/3



Jackson Pollock Number 14, 1951, Yale University Art Gallery

