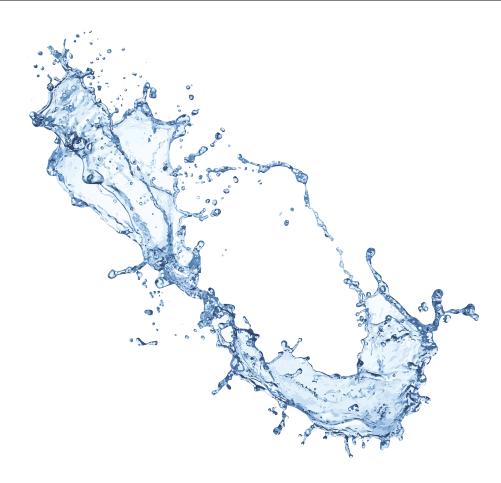
## ARTS APPLIQUÉS & CULTURE ARTISTIQUE

SUJET D'ÉTUDE : L'EAU COMME SOURCE D'INSPIRATION DOMAINE DES ARTS APPLIQUÉS :

PRODUIT / ESPACE / GRAPHIQUE / MODE + BEAUX-ARTS AXE D'ÉTUDE : L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS





L'eau est une substance chimique constituée de molécules H<sub>2</sub>O. Ce composé est très stable et néanmoins très réactif. Dans de nombreux contextes le terme eau est employé au sens restreint d'eau à l'état liquide, et il est également employé pour désigner une solution aqueuse diluée (eau douce, eau potable, eau de mer, eau de chaux, etc.). L'eau liquide est un excellent solvant. L'eau est ubiquitaire sur Terre et dans l'atmosphère, sous ses trois états, solide (glace), liquide et gazeux (vapeur d'eau).

## **DESIGN DE PRODUIT**





#### 1/ L'EAU CB/1273, Connubia Calligaris, 2017

Cette chaise transparente reproduit la forme des ondes d'un caillou jeté à l'eau. La transparence et la couleur confirment l'effet aquatique.

#### 2/ Meuble-Piscine, Radi Designers, 2003

Prototype en résine et PVC (170 x 75 x 90 cm) Coproduction avec l'école des beaux-arts de Marseille. L'eau n'est pas simplement évoquée, elle est partie intégrante du meuble. Elle devient matériau. De la même manière qu'on l'installe dans un fauteuil, on s'installe ici directement dans l'eau.

#### 3/ Splash, Michael Wendel, 2008

Ce siège d'intérieur et d'extérieur est inspiré par la forme qui résulte de la chute d'une goutte d'eau.

#### 4/ Marie Duessant, Soliflore, 2012

Ce vase a été inspiré d'une goutte de pluie qui tombe. La goutte semble enfermée dans la structure du vase en forme de bouteille. Il a été réalisé selon les techniques anciennes des souffleurs de Venise.

#### 5/ Table en verre liquide, Zaha Hadid, 2012



La collection a été conçue pour rappeler la formation de la glace. La géométrie des pièces semble présenter le passage de l'immobile au fluide par les vagues subtiles qui ondulent au-dessous de la surface en verre. Sans compromettre la fonctionnalité et les demandes d'ergonomie, le design des meubles cherche à intégrer la complexité inhérente des formes fluides. Toutes les pièces sont

faites à partir d'acrylique bleu et clair blanchi, poli à la main, pour créer une finition parfaite.





### L'EAU // DESIGN DE PRODUIT

## **DESIGN D'ESPACE**





#### 1/ Fallingwater, Frank Lloyd Wright, 1935-36.

La Maison sur la cascade est une maison construite pour l'homme d'affaire Edgar J. Kaufmann entre 1936 et 1939 d'après des plans de 1935 de l'architecte américain Frank Lloyd Wright. La spécificité de la construction est le fait qu'elle est partiellement construite sur une cascade de la rivière Bear Run, dans les Allegheny Mountains.

#### 2/ Casa brutale, OPA, 2015

Presque invisible depuis la terre, c'est depuis la mer qu'elle peut être admirée. Cette création originale, avec des matériaux simples, du bois et du verre, imaginée par le cabinet d'architecture Open Plateform for Architecture vaut le détour.

> Véritablement incrustée à flanc de falaise, la Casa Brutale donne le vertige.

La maison n'est toutefois qu'au stade de projet et met en place de curieux jeux de lumière. Avec une piscine comme toit, la maison s'illumine par le haut et les fluctuations de l'eau se promènent sur les murs de la salle à manger. Avec ses murs nus, l'habitat mise sur le dépouillement et la beauté de la vue.





#### 3/ Hydropolis, Varsovie, 2017.

Hydropolis, un musée ultra-moderne dédié à la connaissance de l'eau. Il vient d'ouvrir ses portes à Varsovie en Pologne.

Le rideau d'eau numérique de 47 m de long est une partie intégrante de la façade extérieure, complétant le design architectural d'avant-

garde avec le rideau vivifiant de l'eau qui se déverse sous la forme de cascades intelligentes. Il accueille les visiteurs avec des messages liquides qui tombent vers le bas.



#### 4/ Centre de recherche marine, Solus4, prototype

Cette construction aquatique aux formes fluides qui représentent bien l'architecture de demain, ce centre de recherches marine en Indonésie aura une partie émergée et une immergée. Ses formes ont été inspirées par la structure interne des vagues d'un tsunami.

Il sera bientôt construit à 150 mètres au large de la plage de Kuta à Bali. Ce sera également un batiment écologique qui utilisera l'énergie des marées ainsi que l'énergie solaire avec des capteurs photovoltaïques.



#### 5/ Lilypad, Vincent Callebault, 2009

Lilypad est une cité flottante autosuffisante et écologique pouvant accueillir jusqu'à 50 000 habitants. Ce projet utopiste répond à la problématique du réchauffement climatique. En effet, d'ici 100 ans le niveau des océans devrait monter de 50 cm à 1 m.

## **DESIGN GRAPHIQUE**



1/ Silo, Cybu Richli et Erich Moser, 2004

#### 2/ Campagne anti-gâchi, ville de Denver, années 2010

Afin de sensibiliser ses habitants au gaspillage, la ville de Denver a lancé depuis quelques années une campagne « Use only what you need ». Des affichages hors du commun ont été disposés dans la ville. Créés à partir de Lego, de crayons, de bouteilles de sodas, de post-it... ceux-ci affichent le slogan « You can't make this stuff. So Please, use only what you need ».

Avec cette campagne, la ville de Denver illustre artistiquement et parfaitement le fait que nous ne produisons pas l'eau que nous consommons. Tout en attirant l'œil des passants sur ces œuvres d'art. https://lareclame.fr/130784-leau-saffiche

#### 3/ Campagne commémorative pour le 11 septembre 2011

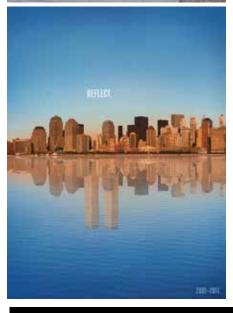
La campagne « Reflect » a été diffusée un peu partout à New York à l'occasion de ce 10ème anniversaire.

#### 4/ Logo pour l'eau de Paris, agence Kazoar, 2011

La forme de l'éclaboussure d'eau dessine la silhouette d'un personnage prenant vie dans une gestuelle dynamique d'expression, de communication, d'échanges. Ce logo est l'évocation de l'eau et de ses vertus. Les équipes de Kazoar ont créé une forme aléatoire, une éclaboussure qui s'anime sur une surface plane. L'élément liquide reste dans son état naturel. On comprend ainsi que l'eau est une ressource au service des usagers disponible simplement : l'eau de Paris au robinet. La couleur uniforme évoque la qualité constante de l'eau et renforce l'idée de pureté. Des nuances subtiles de bleus viennent toutefois donner corps au graphisme.

#### 5/ Campagne pour Valens, Maxime Quoilin, 2009







## **DESIGN DE MODE**









## 1/ Robes d'eau, Iris Van Herpen Printemps/Eté 2011

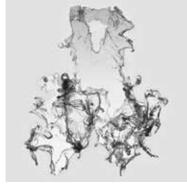
L'éclaboussure cristallisée en auréole autour du mannequin est combinée à une robe courte en cuir découpée nude ou violet d'allure futuriste.

2/ Projet Splash, Iris Van Herpen, Nick Knight et Daphnée Guinness, 2011, est une opération qui vise à reconstituer en robe, des éclaboussures envoyées sur le corps de Daphnée.

Exploit technique et optique, la robe d'eau rappelle que nous sommes nous-même composés à 90% d'eau. Comment cristalliser de façon permanente une matière liquide?

D'un point de vue technique, cette robe combine matériaux nobles de la couture et nouvelles technologies. L'éclaboussure est en fait une plaque de plexiglas thermoformée à la main par la designer pour lui donner l'apparence du liquide en mouvement. A l'aide de ciseaux, de pinces, elle découpe, déforme, étire et façonne un élément par essence fuyant et imprenable, poussant encore plus loin les limites de la créativité en matière de mode.





## 3/ Liliya Hudyakova porjet fashion&nature 2015

Dans sa série «Fashion & Nature» cette artiste russe met côte à côte la nature et des robes de haute couture. Dans ces exemples les robes évoquent l'eau sous différents points de vue comme le mouvement, la couleur, la transparence, les reflets, la surface,...













### LES BEAUX-ARTS



#### 1/ Swimming pool, Leandro Erlich, 2001

Swimming Pool est l'œuvre qui a fait le tour du monde et qui a révélé Erlich. Cette installation se compose d'un rectangle recouvert d'une fine couche de plexiglas sur laquelle coule un film d'eau. Les spectateurs peuvent marcher à l'intérieur de la piscine, grâce à une entrée latérale, comme si ils étaient dans un aquarium géant.

#### 2/ Ascension de Tristan, Bill Viola, vidéo 10', 2005

On voit un homme allongé dans un espace vide et noir. Soudain,











quelques gouttes apparaissent. Peu à peu l'eau se déchaîne, soulève le corps de l'homme qui disparaît de l'écran. Puis l'intensité de l'eau diminue, le calme revient, et ne demeure sur l'écran qu'un espace vide et noir. Ici se trouve l'un des thèmes majeurs de l'œuvre de Viola: l'apparition/disparition

des êtres, c'est-à-dire notre condition de mortels.



#### 3/ Alpine Ice Cycle, Martin Hill, ø 50 cm, 2013

Il a axé sa pratique artistique sur la réalisation de sculptures éphémères dans la nature. Les photographies sont tout ce qui reste de ces sculptures éphémères. Le motif du cercle est récurent dans l'oeuvre de Martin Hill. Le cercle représente la façon dont la nature fonctionne en cycle. L'artiste recréé un cercle presque parfait grâce au reflet de la glace sur la surface de l'eau.

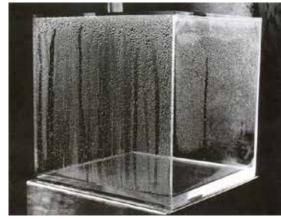


## 4/ Automne, Charlotte Caragliu, eau distillée gelée, feuilles d'or, 27x32x35cm, durée 48h environ, 2012.

Automne est un dialogue entre feuilles d'or et eau. La légèreté des feuilles d'or est prise au piège de la glace. Le volume n'étant pas entièrement congelé, on y remarque le mouvement des feuilles d'or à l'intérieur. Pendant la fonte, une des faces du volume cède et laisse échapper le liquide.



Le travail consiste en un cube acrylique transparent contenant de l'eau. En raison du différentiel de température entre l'intérieur et l'extérieur, la vapeur d'eau se condense en gouttelettes qui coulent sur les paroies du cube, prenant des formes aléatoires.



6/ Sous la grande vague au large de la côte à Kanagawa, Katsushika Hokusai, 1830-1832

Titre japonais : Kanagawa oki namiura



### **DESIGN CULINAIRE**



Ooho!



#### 1/ Coffee drop splash et Coffee drop splash au chocolat, Radi Designer, 1994

Le Coffee Drop Splash est un biscuit qui a été développé en 1994 par Radi Designers, l'intérêt de ce biscuit est double : il est intégré à la tasse et il donne un effet visuel imitant une belle éclaboussure de café...



À Londres, trois étudiants dont deux français ont inventé une bulle d'eau comestible. Cet emballage surprenant pourrait remplacer la traditionnelle, mais polluante, bouteille d'eau. Fabriquée à base d'algues et entièrement ingérable cette gourde écologique porte le nom de Ooho.



#### 3/ Whaf, Marc Bretillot & David Edwards, 2016

Imaginez un nuage de saveurs émanant d'un surprenant récipient à mi-chemin entre une carafe et un globe de verre; imaginez-vous en train d'aspirer délicatement ce nuage ; une caresse sensorielle et olfactive venant doucement taquiner votre palais...



1 carte = 1 verre d'eau

Un concept qui met l'accent sur le manque d'eau dans les pays où les conditions de vie sont difficiles, comme les endroits touchés par une catastrophe naturelle et l'approvisionnement en eau des personnes dans le besoin.



## 5/ Diamond pour Aqua Carpatica, Cristiano Giuggioli, 2010 & Bouteille pour Ty Nant, Ross Lovegrove, 2002

Une bouteille d'eau en forme de diamant pour symboliser la pureté de l'eau qu'elle contient.

La bouteille pour Ty Nant est ergonomique et reprend les formes du mouvement de l'eau à sa surface.



#### 6/ François Azembourg, Bouteille comestible, prototype, 2009

Boire sa boisson puis... en manger la bouteille? Le designer François Azembourg et une équipe de scientifiques du Laboratoire, centre de recherche et d'exposition alliant science et design, travaillent à la réalisation de ce concept original. Ces spécialistes en biochimie cellulaire et en phy-

sique-chimie cherchent à reproduire la logique du fruit,





dont la membrane est capable de contenir de l'eau. Le but? Trouver une alternative aux bouteilles en plastique à base de pétrole non recyclables.

