

L'ïconologie (ou lire l'image)

L'IMAGE Lire c'est représenter par des signes, faire des hypothèses, détecter le sens d'un message, qu'il soit linguistique, iconique ou sonore.
L'image est un système de signes rationnels.
Lire une image c'est d'abord la percevoir, c'est-à-dire recevoir une stimulation visuelle extérieure pour en construire une représentation intérieure.

LECTURE «Je croise un homme qui me salue en soulevant son chapeau.»

1 Qu'est-ce que je vois?

Je vois quelqu'un qui soulève son chapeau quand il me croise.

C'est la **signification primaire** ou la **dénotation**.

> Un certain nombre d'éléments visuels et matériels concrets présents dans l'image me permettent de voir ce qu'elle me montre (formes, lignes, taches,...)

2 Que cela évoque-t-il? À quoi cela me fait-il penser ?

Je l'interprète comme une salutation polie car c'est la coutume dans la civilisation dans laquelle je vis.

C'est la **signification secondaire** ou la **connotation**.

> L'interprétation permet de donner un sens, de comprendre des idées ou des concepts.

3 Que cela signifie-t-il?

Cela signifie qu'il me connaît, qu'il est poli, qu'il m'apprécie.

C'est la **signification intrinsèque** ou **contenu**.

> La signification intrinsèque est une enquête sur le contexte historique, sociale, géographique, philosophique,... Ce sont les **valeurs symboliques**.

