

Portrait: le jeu du miroir

SUJET Réalisation de 4 auto-portraits qui seront réinvestis en PAO, dans la réalisation d'un dépliant en accordéon qui mette en valeur la dualité, la ressemblance, le jeu du reflet dans un miroir.

OBJECTIFS Reconnaître des artistes
Observer et analyser les caractéristiques d'une œuvre d'art
Réinvestir les notions clefs dans une production personnelle
Réaliser un objet graphique

CAHIER DES CHARGES 4 portraits 9x13 cm présentés sur un support de 10x14 cm, puis sur une planche de 80x14 cm avec les 4 portraits réalisés en PAO.

CONSIGNES Choisir 4 portraits parmi les 8 proposés

— **PORTRAIT 1**

Agrandir un détail recadré de votre portrait en reproduisant les **valeurs** au crayon à papier ou un crayon de couleur au choix

— **PORTRAITS 2 & 3**

Observer et analyser les portraits de Mick Jagger réalisés par Andy Warhol : prises de vue, couleurs, matières, trait, contrastes...
Identifier les procédés graphiques utilisés
Utiliser votre analyse pour expérimenter les procédés observés

— **PORTRAIT 4**

Technique libre : choisir une des photos parmi celles qui vous restent et proposer une solution personnelle représentative de votre caractère

Mise en forme / présentation

— **Aligner** les 8 portraits sur une planche de 80x14 cm en mettant en valeur le jeu du miroir

— **Plier** en accordéon à l'aide de la rainuse

— **Recouvrir** la planche d'une marie-louise unique de 5 mm de blanc tournant pour chacun des portraits

ORGANISATION 17 septembre

Analyse et observation des portraits de Mick Jagger par Andy Warhol
+ réalisation de 2 portraits

24 septembre

Réalisation des 2 autres portraits
+ préparation du support et de la marie-louise

8 et 15 octobre

Réalisation en PAO et finalisation de la présentation

ÉVALUATION Respect des consignes de réalisation et de présentation
>Chacun des portraits répond aux consignes de réalisation
>Tous les portraits sont présentés sur la planche avec une marie-louise propre
Respect du délai de réalisation
Soin et application