

PCG La composition

DÉFINITION COMPOSER c'est

- > organiser les éléments qui composent un ensemble afin de transmettre à celui qui la regarde, le message souhaité
- > arranger des lignes, des masses, des couleurs et des formes afin de diriger la vision du spectateur dans l'objet

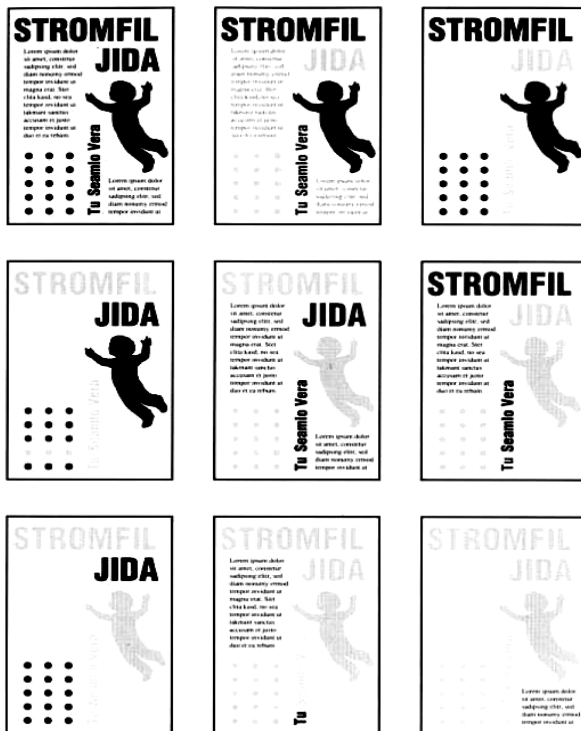
CONSEILS

- > DÉFINIR la hiérarchie des éléments
- > une COMPOSITION ASYMÉTRIQUE respecte un équilibre visuel des formes tout en étant dynamique
- > rechercher un ÉQUILIBRE entre espace ACTIF et INACTIF [VISUELS/TEXTES]
- > jouer avec les CONTRASTES [OMBRE/LUMIÈRE, PLEIN/VIDE, COULEURS...]
- > CRÉER une diversité de LIGNES horizontales, verticales, obliques, courbes pour guider le regard
- > TESTER DIFFÉRENTES COMPOSITIONS pour avoir du choix

A ÉVITER

- > la symétrie [STATIQUE]
- > les formes bizarres [TROP DIFFICILE À ASSOCIER AVEC D'AUTRES FORMES]
- > la répétition
- > les détails superflus

Jouer avec les contrastes, les zones claires et sombres permet de mettre en valeur l'un ou l'autre des éléments.
On guide le regard vers l'essentiel.



Les différentes hiérarchies entre les éléments provoquent des ambiances particulières. Sans les véritables textes, on peut imaginer quel exemple est une composition pour annoncer un concert ou quel autre est conçu pour une revue sérieuse.

