

Arts Appliqués — Session 2013
Contrôle en cours de formation — Situation d'évaluation n°2
Baccalauréat professionnel section _____

SUJET D'ÉTUDE _____

PRÉNOM _____
NOM _____
CLASSE _____

1/7 — page de garde

LA PAGE DE GARDE

- À remplir selon les items
- Le sujet d'étude est le thème général autour duquel vous voulez travailler. Il est une prolongation au thème du dossier de recherches réalisé en première.

PARTIE 1 : LE CONTEXTE

MON SUJET D'ÉTUDE : _____

DOCUMENT RÉFÉRENT



INTRODUCTION

2/7 — Le sujet d'étude

LE SUJET D'ÉTUDE

- Le document référent est une référence issue du dossier 1
- Présentez le document
- Expliquez votre sujet d'étude
- Présentez votre projet et la réalisation que vous envisagez de faire
- Argumentez vos choix

PLANCHE DE TENDANCE

paroles de designer
Carole Mangeon,
designer chez babybotte

chez les filles
automne hiver 2010
thème folklorique multicolore

inspiration pour les petites filles
esprit funny campus

une gamme chromatique empruntée à l'automne

assemblage de fleurs colorées

ou inspiration élégance précieuse et rétro

autres apparentes

gros clous



3/7 — La planche de tendance

LA PLANCHE DE TENDANCE

- Rassemblez des textes, documents, références, ... qui présentent le thème abordé dans votre dossier
- Référez-vous aux consignes de l'ACTIVITÉ 1

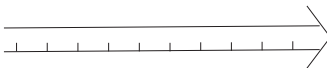
LE CONTEXTE HISTORIQUE

- Précisez la décennie de laquelle votre référent est issu
- Citez pour chaque année un évènement historique ou sociologique ou politique, ... qui a marqué l'histoire

LE CONTEXTE ARTISTIQUE

- Pour chaque catégorie recherchez 4 documents, légendez votre référence
- Référez-vous aux consignes de l'ACTIVITÉ 2

LE CONTEXTE HISTORIQUE
DE _____ À _____



LE CONTEXTE CULTUREL

Design d'espace: KAHN, MEIER, ROHE, RIETVELD

Design d'objet

Design graphique


Beaux-Arts

4/ 7 — le contexte historique et culturel

PARTIE 3 : LE CAHIER DES CHARGES

LE CAHIER DES CHARGES

RECHERCHE ET ANALYSE DE DOCUMENTS



MON CAHIER DES CHARGES

| | |
|-----------------|--|
| Type de design | |
| Formes | |
| Couleurs | |
| Matériaux | |
| Caractéristique | |
| Cible | |
| Connotation | |
| Autre... | |

SYNTHÈSE

5/ 7 — Le cahier des charges

LE CAHIER DES CHARGES

RECHERCHES ET ANALYSE DE DOCUMENTS

- Rassemblez 6 images de réalisations existantes qui se rapportent à votre projet

SYNTHÈSE

- Établir leurs points communs sous forme de texte court

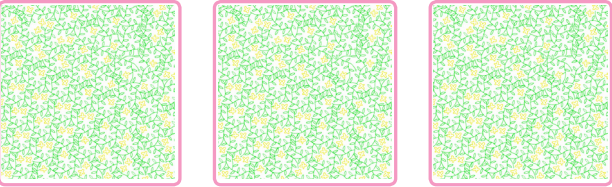
MON CAHIER DES CHARGES

- En constituer votre cahier des charges > remplir les items en fonction de votre type de projet
- Référez-vous aux tableaux de l'ACTIVITÉ 3

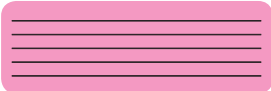
PARTIE 4 : LE PROJET

EXPÉRIMENTATIONS

RECHERCHES GRAPHIQUES



SYNTHÈSE



6/7 — expérimentations

EXPÉRIMENTATIONS

RECHERCHES GRAPHIQUES

— Proposez sous forme de croquis, 3 projets différents à partir du cahier des charges

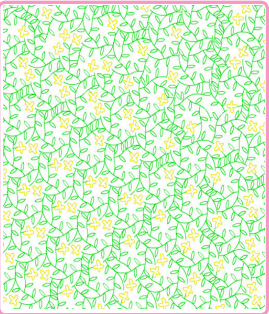
SYNTHÈSE

— Choisissez le projet que vous voulez développer et argumentez vos choix


— Référez-vous aux consignes de l'ACTIVITÉ 4

PROJET FINAL ET MISE EN SITUATION

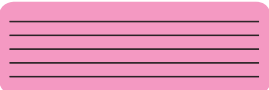
PROJET FINAL



MISE EN SITUATION



CONCLUSION



7/7 — Projet final et mise en situation

PROJET FINAL ET MISE EN SITUATION

PROJET FINAL

— Réalisez votre projet au propre, en couleurs et avec soin

MISE EN SITUATION

— Représentez le projet dans son contexte d'utilisation

CONCLUSION

— Présentez, expliquez votre projet
— Faites un bilan de votre travail