



Dans son exposé, Philippe Starck, designer de la FreeBox, nous expose comment il crée. Il décrit sa démarche et explique qu'il ne tient pas seulement compte de l'objet qu'il crée, mais aussi du contexte social, artistique, historique, [voir pré-historique] dans lequel la cible se trouve.

lien : [http://www.ted.com/talks/philippe\\_starck\\_thinks\\_deep\\_on\\_design.html](http://www.ted.com/talks/philippe_starck_thinks_deep_on_design.html)



## PRÉSENTER UN OBJET DANS SON CONTEXTE HISTORIQUE ET SOCIAL

- REGARDER la vidéo de la conférence
- CHOISIR une des créations proposées toutes issues du design d'objet
- RECHERCHER des éléments écrits et visuels qui permettent de contextualiser la création
- ÉLABORER un principe de **mise en page** qui mettra en valeur les événements, créations, inventions technologiques ou non, sur la décennie à laquelle appartient l'objet choisi
- ORGANISER votre page de façon à mettre en valeur l'objet

### Consignes

- votre réalisation se fera sur papier ou sur un support informatique
- insérer des documents qui présentent des objets issus d'autres domaines des arts appliqués que celui du document référent
  - > 4 DOCUMENTS DESIGN D'ESPACE, 4 DESIGN D'OBJET, 4 DESIGN GRAPHIQUE, 4 ŒUVRES D'ART
- présenter le contexte social, politique, artistique,...
- prévoir une présentation brève du créateur ou de la firme de l'objet référent

### Évaluation

- Respect des consignes
- Qualité et quantité des documents collectés
- Qualités plastiques / mise en page
- Soin et application



Red and blue, Gerrit Rietveld, Cassina  
Maestri Collection, 1918  
> DESIGN DES ANNÉES 20



Tam tam, Henry Massonnet, 1968  
> DESIGN DES ANNÉES 60



iMac, Gerrit Rietveld, Apple, 1998  
> DESIGN DES ANNÉES 90



DS, Flaminio Bertoni, Citroën, 1955  
> DESIGN DES ANNÉES 50  
<http://www.youtube.com/watch?v=nPYW5fivuow>



Quand Jim monte à Paris Colonne d'hospitalité (lit d'appoint), Matali Crasset, 1995  
> DESIGN DES ANNÉES 90



Conques, Ronan et Erwan Bouroullec, 2010  
> DESIGN DES ANNÉES 2000



Ventilateur de table, Robert Heller, 1937  
> DESIGN DES ANNÉES 30



Bouilloire «9093», Michael Graves pour Alessi, 1985  
> DESIGN DES ANNÉES 80