taches et plis au foyer

première CAP
ébénistes
décors
tapissiers

Sujet
Le foyer des élèves va être entièrement re-décoré. Afin de le rendre à la fois confortable et convivial, on vous demande de personnaliser le mobilier qui y sera installé.
Les meubles seront réalisés dans les ateliers du lycée. Ils seront le reflet des sections de tapisserie et d'ébénisterie.

Objectifs
OBSERVER, IDENTIFIER, CLASSER des documents
RELEVER des éléments caractéristiques par écrit et sous forme de relevés graphiques
ADAPTER ces éléments sur un support imposé

Déroulement
> chaque élève a une image différente
- ☐ OBSERVER son image
- ☐ RETROUVER parmi les autres élèves les images qui pourraient être de la même catégorie

> la classe est divisée en 2 groupes équitables
- ☐ DÉSIGNER dans chaque groupe un secrétaire
- ☐ IDENTIFIER la thématique générale des documents
- ☐ RÉALISER un brainstorming d'après l'ensemble des images du groupe
- ☐ PRÉSENTER sur une page A3 le brainstorming et les images de façon lisible et claire [chacun sa page]

> travail individuel
- ☐ RELEVER dans les documents les différents types de taches ou de plis, au crayon à papier + couleurs
- ☐ TROUVER des moyens plastiques pour adapter les relevés sur le ou les supports imposés
- ☐ RÉALISER au propre la proposition la plus pertinente [montage du meuble en papier + customisation]

Cahier des charges
Série de meubles en papier : chaise, tabouret, table, étagère

Durée : 3 heures [1h pour le brainstorming, 1h pour les relevés, 1h pour la réalisation]

Matériel
1 feuille A3 pour le brainstorming
1 feuille A4 pour les relevés
les gabarits des meubles proposés
crayon à papier, crayons de couleurs

Consignes
Brainstorming : vous pouvez annoter à l'aide de flèches les images
Relevez dans chacun des documents la forme, couleur + texture
Organisez l'espace de votre page

Évaluation

le brainstorming : pertinence et présentation	/10 points
les relevés : justesse et qualité plastique, mise en page	/10 points
réalisation : pertinence de l'adaptation et montage + propreté de l'ensemble	/10 points

Fiche du prof

> distribuer une image par élève
-----> les élèves retrouvent les images qui appartiennent au même thème que la leur

> expliquer le brainstorming
-----> les élèves observent et listent des mots qui leur évoque leur thème

> comment présenter le brainstorming?

> distribuer TOUTES les images du thème aux élèves

> travail de relevé = dessin au crayon de la forme, couleur, texture

Le brainstorming ou remue-méninges est une technique de recherche d'idées en groupe, par exemple afin d'identifier ou de résoudre un problème.

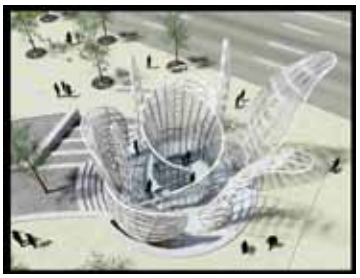
taches et plis au foyer

Turns ketchup back into polyester / Saatchi & Saatchi, Buenos Aires

Coffee drop splash / Radis designers

Splash Lounge Chair / Michael L. Wendel

Publicité Ariel / Saatchi & Saatchi, Tel Aviv, Israel



Light Chamber / Dennis Oppenheim

Les flaques / Robert Stadler

Treetents / Dré Wapenaar, Rotterdam

Paint or Die But Love Me (table design sang) / John Nouanesing

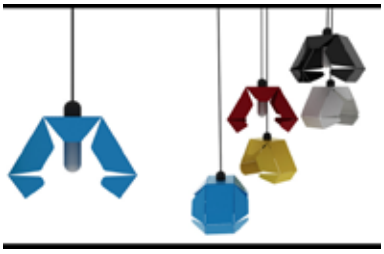
Publicité pour Ariel / Saatchi & Saatchi, Israël

Milk Crown Tray / Masashi Hanayama

Liquid Lamp / Kouichi Okamoto

Tabouret Splash / Kristian Aus

taches et plis au foyer



Metal Petal Pendant / Kristian Aus

Département de la Santé Basque / Coll-Barreu Arquitectos, Bilbao

Powermap furniture / Ninna Helena Olsen

Plato's Collection / Amila Hrustic

Bloomberg Pavilion Project / Akihisa Hirata

Fold Dish / Rachel Young

Origami beer / Clara Lindsten

Robe mille-feuille / Stéphane Rolland

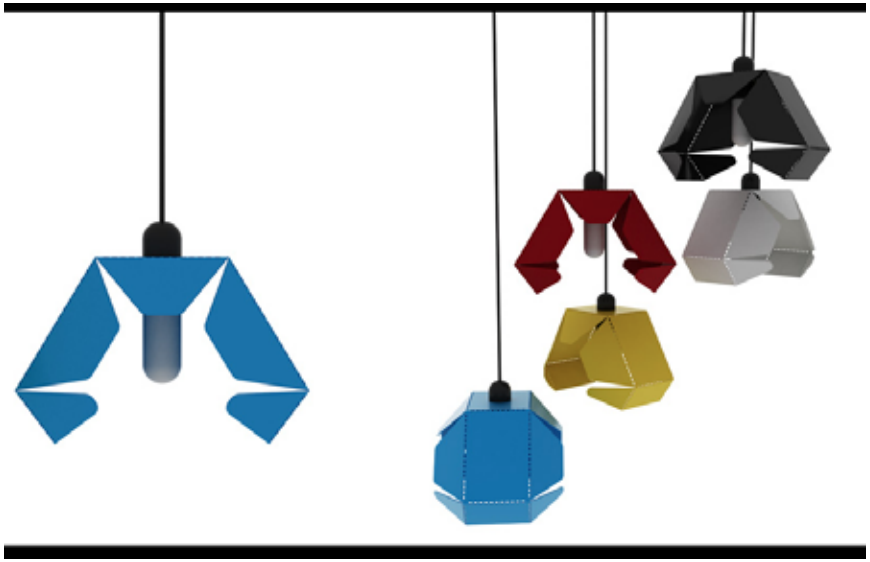
E-pub Origami papermix / Catherine Roman

My Chair is Part of a Wonderland/ Simon Joyau

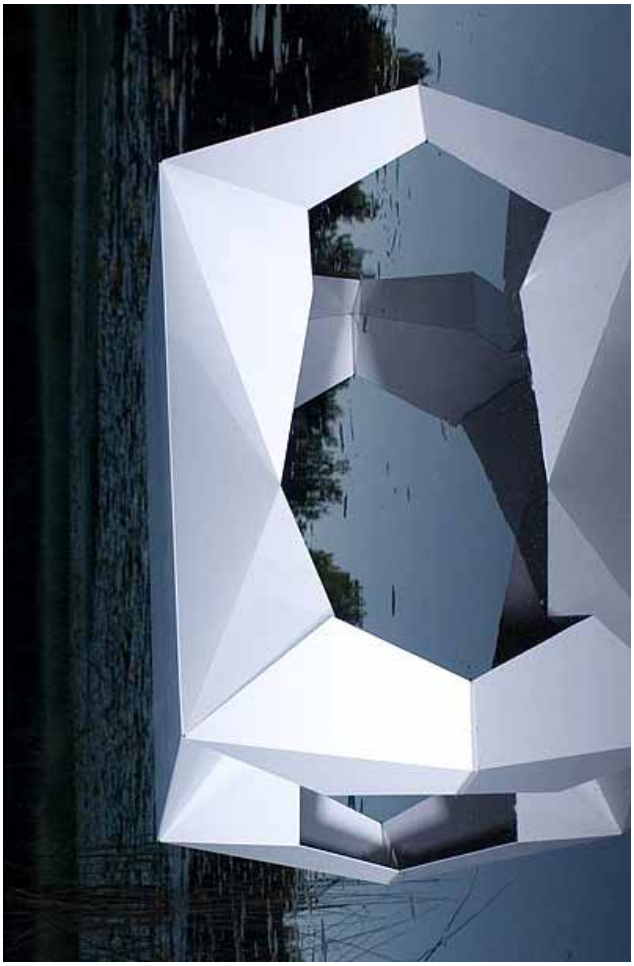
Origami comestibles / Delphine Huget

Sputnik Modern Coffee Table / Sander Mulder

Origami paper mix
le générateur d'Origami où vos messages prennent vie



ORIGAMI

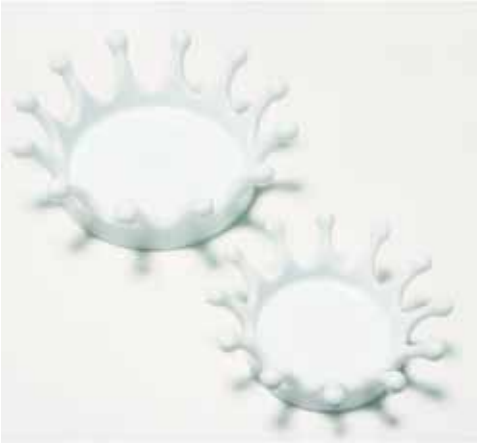


ARIEL

There's always
a stain waiting
to happen
ARIEL

SPLASH LOUNGE
DIVE IN

ARIEL
REMOVES



Love Me.